

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 254 Тракторозаводского района Волгограда»

Принята
на заседании Педагогического совета
МОУ Детский сад № 254
Протокол от «31» августа 2023г. № 1

Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад № 254
Н.А. Маница



**Дополнительная общеобразовательная программа
по художественно-эстетическому развитию
социально-гуманитарной направленности
для детей 3-4 лет
«Юные творцы».
срок реализации программы: 1 год.**

Авторы:
Нищева О.А. Дедова Л.В.

Волгоград, 2023.

1.Целевой раздел.

Пояснительная записка

В.А. Сухомлинский, другие психологи, педагоги и физиологи посвятили жизнь изучению свойств и особенностей мелкой моторики. Они обнаружили зависимость уровня развития речи дошкольников от организации движений пальцами, кистями. Точность выполнения манипуляций зависит от развития мелких мышц. При застегивании пуговиц, рисовании, лепке усиливается работа речевых отделов мозга. Мелкая моторика рук связана с сознанием, мышлением, пространственной ориентацией, памятью, со зрением. Это важно и для развития речи, успехов в обучении ребенка, дальнейшей жизни уже взрослого человека. Таким образом, под понятием логопедического термина “мелкая моторика рук”, подразумевается комплекс умственных и физиологических процессов. Задействуются зрительная, костная, мышечная, нервная системы. От слаженности их взаимодействия зависит точность, совершенность моторики пальчиков и скорость развития речевой функции. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет: от неё будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики» направлена на развитие мелкой моторики рук у детей 3 - 4 лет, через художественно-творческую деятельность (пальчиковую гимнастику, лепку, аппликацию, нетрадиционные техники рисования, штриховку, игры и действия с предметами).

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыкова
- Технология работы с бумагой в нетрадиционной технике, Н.Г.Пищикова

Дополнительная программа соответствует требованиям:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2

Значение развития мелкой моторики рук для детей младшего дошкольного возраста

Мелкая моторика - это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трёх систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение. Исследования учёных показали, что уровень развития мышления и речи находится в прямой

зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, ручной моторики. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее будет ребёнок, тем быстрее он начнёт говорить.

Именно поэтому на современном этапе в обучении и воспитании детей пристальное внимание уделяется детской руке. Педагоги и психологи придают большое значение развитию мелких движений пальцев рук, ручной моторики.

В то время как ребёнок выполняет различные действия своими руками и пальчиками, в голове у малыша происходит гигантская, кропотливая работа. Вам кажется, что ребёнок просто забавляется, а он тем временем активно познаёт мир и ... умнеет. Поэтому чем больше ребёнок действует, используя руки и пальчики, тем активнее у него развиваются мозг и речь. Ведь как утверждал известный педагог Василий Александрович Сухомлинский - ум ребёнка сосредоточен именно на кончиках пальцев. Чем больше у ребёнка возможностей для самостоятельного исследования окружающего, тем быстрее развивается его интеллект, тем скорее он начинает говорить.

Человеческая рука как рабочий орган начинает развиваться рано и постепенно совершенствуется в процессе разнообразной деятельности. Уже к трём годам движения рук ребёнка достигают значительного развития. Но руки ещё недостаточно ловки, подвижны. Не всегда движения целенаправленны, точны, подчиняются задаче деятельности. Особенно это относится к таким деятельности, в которых используются орудия, инструменты, требующие специальных, точно координированных движений рук. Они развиваются в процессе деятельности, путём систематического обучения и постоянных упражнений ребёнка.

Всем, конечно же, хотелось бы, чтобы ребёнок удивлял окружающих своими познаниями, и интеллект, своей развитой речью. Для этого нужно совсем немного - заниматься с ним, развивать мелкую моторику рук ребёнка.

Для развития мелкой моторики рук ребёнка существует много различных средств и все они доступны, при этом не требуют существенных затрат.

Средства развития мелкой моторики в рамках программы: пальчиковые игры и упражнения; работа с бумагой; рисование и раскрашивание; конструирование; лепка.

Для развития у детей рук и пальцев очень эффективны пальчиковые игры и упражнения. Доказано что игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Поэтому об играх с пальчиками и пальчиками мы можем говорить как о великолепном универсальном и развивающем средстве. Пальчиковые игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость. Во время игр стимулируется речевое и интеллектуальное развитие.

Кроме перечисленных выше средств эффективно использовать игры с подручными материалами. Подобные игры нравятся детям младшего возраста.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно - двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно - двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может

привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы

- Обучение детей проводится с трёхлетнего возраста;
 - Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей;
- Учитывая возрастные особенности дошкольников и основной вид деятельности (игровой), образовательная деятельность имеет следующую структуру (может быть гибкой и изменяться от целей и задач).

При разработке программы учитывались следующие **принципы**:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

2. Организационный раздел.

Программа не дублирует федеральную образовательную программу и ОП ДО, а раскрывает ее, давая ребенку возможность попробовать способы взаимодействия с тактильным миром, расширяя сенсорные процессы, что в последствии приведет к перцепции, т.е. к глубинным ощущениям.

Структура занятия:

- 1. Вводная часть**
 - создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.
- 2. Основная или практическая часть**
 - творческая работа детей (по мере необходимости оказывается помощь советом и проводится индивидуальная работа).
- 3. Заключительная часть**
 - в ней анализируется результат детского художественного творчества.

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

Продолжительность занятия: 10-15 мин .

Режим занятий - 1занятие в неделю во второй половине дня.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

Условия набора детей: по желанию родителей (законных представителей) и детей в

возрасте 3 - 4 лет.

Методические приёмы: беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память - психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой. Длительность физкультминутки (пальчиковой гимнастики) в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультминутке содержится большое количество разнообразных движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

физкультминутки (пальчиковой гимнастики) в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультминутке содержится большое количество разнообразных движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Цель программы: развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через изобразительную деятельность

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
2. Обогащать представления дошкольников об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
3. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Развивающие:

1. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
3. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие.
2. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности.

Программа включает в себя следующие **разделы:**

- пальчиковая гимнастика;
- лепка (пластилин, тесто);
- аппликация (бумага, вата, крупы);
- нетрадиционные техники рисования (пальцем, ладонью, оттиском);
- штриховка;
- игры и действия с предметами.

В разделе **“Пальчиковая гимнастика”** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть **“активные точки”**, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе **“Лепка”** в процессе деятельности дети изображают предметы их

действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “**Аппликация**” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе “**Нетрадиционные техники рисования**” у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение.

В разделе «**Штриховка**» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе “**Игры и действия с предметами**” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Ожидаемые результаты:

Дети знают:

- правила техники безопасности;
- основные формы штриховки;
- основные правила склеивания;
- некоторые приёмы лепки.

Дети умеют:

- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- не боясь рисовать пальцем, ладонью
- пользоваться клеем, салфеткой;
- заштриховывать изображение;
- изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные техники рисования.

Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- групповая комната (столы);
- образцы поделок;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Перечень используемого рабочего материала:

1. Пластилин;
2. Доски для лепки;
3. Цветной картон;
4. Цветная бумага;
5. Клей;
6. Краски, гуашь;
7. Альбомы для рисования;
8. Фломастеры;
9. Карандаши цветные;
10. Ножницы;
11. Зубочистки;
12. Салфетки;
13. Крупы

14. Ватные палочки, диски;
15. Бросовый материал.

3. Содержательный раздел.

Календарно учебный план

Срок обучения: с 02 октября по 31 мая

Количество месяцев реализации программы	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю
8	1	1

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
1.	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	1	0	1
2.	«Яблоко с листочком»	1	0	1
3.	«Репка на грядке»	1	0	1
4.	«Мышка и репка»	1	0	1
5.	«Падают, падают листья»	1	0	1
6.	«Лямба (по мотивам сказки- крошки В. Кротова)»	1	0	1
7.	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г.Лагздынь)»	1	0	1
8.	«Сороконожка в магазине»	1	0	1
9.	«Лесной магазин»	1	0	1
10.	«Вьюга-завируха»	1	0	1
11.	«Праздничная ёлочка»	1	0	1
12.	«Я пеку, пеку, пеку...»	1	0	1
13.	«Бублики-баранки»	1	0	1
14.	«Баю-бай, засыпай»	1	0	1
15.	«Лоскутное одеяло»	1	0	1
16.	«За синими морями, за высокими горами»	1	0	1
17.	«Робин Бобин Барабек»	1	0	1
18.	«Робин Красношейка»	1	0	1
19.	«Мойдодыр»	1	0	1
20.	«Букет цветов»	1	0	1
21.	«Цветок для мамочки»	1	0	1
22.	«Сосульки»	1	0	1
23.	«Неваляшка танцует»	1	0	1

24.	«Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)»	1	0	1
25.	«Почки и листочки»	1	0	1
26.	«Птенчики в гнёздышке»	1	0	1
27.	«Ути-ути»	1	0	1
28.	«Божья коровка»	1	0	1
29.	«Флажки»	1	0	1
30.	«Филимоновские игрушки»	1	0	1
31.	«Филимоновские игрушки»	1	0	1
32.	Выставка работ. Итоговое занятие.	1	0	1
	Итого:	32	0	32

Перспективный план работы кружка «Веселые пальчики»

Занятие №	Игровое занятие	Содержание	Продолжительность
1.	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Аппликация с элементами рисования Цель: развивать чувство формы и ритма; Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное приклеивание на цветной фон. Стихотворение В. Шипуновой «Воздушные шары»; Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирёк»	10-15 мин
2.	«Яблочко с листочком»	Аппликация Цель: учить составлять целый аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (Яблоко и 1-2 листочка); формировать умение передвигать детали и в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать; развивать мелкую моторику рук. Стихотворение П. Мумина «Яблоко»; Пальчиковая игра «Купался бобёр»; Дидактическое упражнение «Яблоки»	10-15 мин
3.	«Репка на грядке»	Лепка Цель: учить лепить репку: создавать основную форму способом скатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять их к основной форме. Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов; развивать чувство формы; развивать мелкую моторику рук. Отгадывание загадок; Пальчиковая игра «Во саду-садошке»	10-15 мин
4.	«Мышка и репка»	Рисование с элементами аппликации Цель: Развивать чувство формы, композиции и мелкую моторику; Стихотворение В. Шипуновой «Репка»; Пальчиковая игра «Дождик, дождик, веселей». Создание простой композиции: наклеивание травки (полоски бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	10-15 мин
5.	«Падают,	Рисование декоративное	10-15

	падают листья»	Цель: укреплять мелкую моторику рук через декоративное рисование и пальчиковые игры. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Стихотворение В. Шипуновой «Листья падают, летят»; Пальчиковая игра «Мы лесами шли густыми».	мин
6.	«Лямба (по мотивам сказки-крошки В.Кротова»	Лепка и аппликация (бумажная пластика) Цель: вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа; Развивать образное мышление, творческое воображение. Укрепление мелкой моторики рук. Сказка В. Кротова «Лямба», иллюстрации; Пальчиковая игра «Улитка, улитка».	10-15 мин
7.	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Рисование декоративное Цель: познакомить детей с явлением контраста; формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать воображение; воспитывать интерес к освоению изобразительной техники. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета; Стихотворение В. Шипуновой «Светлячок»; Дидактическая игра «День-ночь»; Пальчиковая игра «Ночь пришла, темноту привела».	10-15 мин
8.	«Сороконожка в магазине»	Рисование на удлинённых листах бумаги Цель: учить детей рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа; развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности; Стихотворение - шутка В. Шипуновой «Тётушка Сороконожка»; Пальчиковая игра «У маленькой Мэри».	10-15 мин
9.	«Лесной магазин»	Лепка сюжетная (коллективная композиция) Цель: учить лепить животных комбинированным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост); вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения; Развивать чувство формы, мелкую моторику. Стихотворение - шутка В. Шипуновой «Лесной магазин»; Чтение русской потешки «Сидит белка»; Пальчиковая игра «Барашеньки- крутороженъки».	10-15 мин
10.	«Вьюга-завируха»	Рисование декоративное Рисование хаотичных узоров в технике по- мокрому. Цель: познакомить с техникой рисования «по мокрому»; раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий; развивать чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего); развивать внимание, мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческие способности. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Вьюга-завируха»; Пальчиковая игра «Не прятал лес зимой».	10-15 мин

11.	«Новогодние игрушки»	Лепка из солёного теста Цель: учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста; показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, шар), конусообразные (шишка, сосулька), спиралевидные (улитка, бублик); активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок; развивать речь, мышление, мелкую моторику. Стихотворение «Пряничные человечки»; Пальчиковая игра «Сорока-сорока».	10-15 мин
12.	«Праздничная ёлочка»	Рисование с элементами аппликации Цель: учить детей рисовать праздничную ёлочку; освоение формы и цвета как средств образной выразительности; понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета; формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление и воображение. Стихотворение В. Шипуновой «Ёлочка»; Пальчиковая игра «Едем, едем на лошадке».	10 - 15 мин.
13.	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка из солёного теста Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края Цель: учить детей лепить угощение для кукол из солёного теста; развитие чувства формы, мелкой моторики. Стихотворение «Отличные пшеничные»; Русская народная песенка «Вкруг я печки хожу»; Пальчиковая игра «Мы спросили нашу печь».	10 - 15 мин.
14.	«Бублики - баранки»	Рисование - экспериментирование Цель: учить рисовать кольца (бублики и баранки); упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Рисование кругов, различных по размеру (диаметру); Подвижные игры и упражнения с обручем (прокатывание, передача из рук в руки); Дидактическая игра «Цветные колечки»; Совместное рассказывание русской народной потешки (от лица кошки говорят дети); Русская народная потешка «Ай, качи-качи- качи!»; Пальчиковая игра «Богат Ермошка».	10 - 15 мин.
15.	«Баю - бай, засыпай»	Лепка сюжетная Цель: учить лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище - цилиндр (столбик) с закруглёнными концами, эллипсоид (огурчик) или овоид (яйцо), голова - шар; дополнение образов мелкими выразительными деталями (ушки, шапочки, бантики); моделирование образов спящих существ; оформление композиций в маленьких коробочках (в спичечных коробках, упаковках из-под детского питания); воспитание чувства формы и композиции, мелкой моторики. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сонюшки»; Пальчиковая игра «Митя, Митенька, проснись!».	10 - 15 мин
16.	«Лоскутное одеяло»	Аппликация из фантиков (коллективная композиция) Цель: вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков; наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть и целое».	10 - 15 мин

		Чтение стихотворения В. Шипуновой «Бьют часы: «Динь-дон, динь-дон»; Пальчиковая игра «Петушок, петушок».	
17.	«За синими морями, за высокими горами»	Аппликация с элементами рисования Цель: активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации; развитие воображения, мелкой моторики, чувства формы и композиции; Разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом; Чтение стихотворения В. Шипуновой «За высокими горами»; Пальчиковая игра «Ты лучше осталась бы здесь навсегда».	10 - 15 мин
18.	«Робин - Бобин Барабек»	Лепка сюжетная (коллективная композиция) Цель: продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, орехи, печенье и т.д.); выкладывание отдельных элементов на общую основу (живот или стол Бобина); активизирование основных способов лепки и приёмов оформления поделок. Чтение шуточного стихотворения «Барабек»; Подбор рифмы «Доскажи словечко»; Пальчиковая игра «Робин - Красношейка сел на старый клён».	10 - 15 мин
19.	«Робин - Красношейка»	Аппликация с элементами рисования Цель: учить создавать аппликативные изображения из большого количества одинаковых деталей; создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок; дорисовывание сюжета по своему замыслу; развитие воображения, мелкой моторики, чувства формы и композиции. Чтение (напевание) английской песенки «Робин - Красношейка»; Пальчиковая игра «Робин сел на крышу».	10 - 15 мин
20.	«Мойдодыр»	Аппликация с элементами рисования (экспериментирование) Цель: учить наклеивать силуэты игрушек на цветной фон; создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, изображение на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей); развитие воображения, мелкой моторики. Оформление выставки рисунков «Большая стирка»; Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мыльце гладенько...»; Пальчиковая игра «Свинка Ненила».	10 - 15 мин
21.	«Цветок для мамочки»	Рисование с элементами аппликации Цель: упражнять в технике рисования гуашевыми красками; подготовка картин в подарок мамам на праздник; создание композиции, включающей силуэт вазы и красивых цветов, нарисованных детьми способом «принт» (отпечаток) или «примакивание»; самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги; развитие мелкой моторики, чувства цвета и формы. Чтение стихотворения В. Шуграевой «Маме»;	10 - 15 мин
22.	«Сосульки-воображальки»	Лепка - экспериментирование Цель: учить лепить предметы в форме конуса; освоение способа лепки в форме конуса; моделирование сосуллек разной длины и толщины; поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы; Чтение рассказа В. Шипуновой «Сосульки и кот Фагот»;	10 - 15 мин

		Пальчиковая игра «Белые гуси»; Оформление коллективной выставки «Сосульки на крыше».	
23.	«Неваляшка танцует»	Аппликация с элементами рисования Цель: учит создавать образ игрушки в характерном движении («Неваляшка танцует»); обследование формы игрушки; изображение неваляшки в движении (в наклонном положении); сочетание материалов и способов создания образа; перенос нового художественного опыта из лепки в аппликацию и рисование. Слушание норвежской песенки «Танцуй, моя кукла»; Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Магазин игрушек»; Пальчиковая игра «Танцуй, моя кукла»; Оформление выставки «Неваляшки танцуют».	10 -15 мин
24.	Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)	Лепка с элементами конструирования Цель: учить выравнивать пластилиновые детали по длине; моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой); создание композиции из ручейка и мостика; развитие чувства формы и величины (длины), способности к композиции. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мостик»; Пальчиковая игра «Ой, бычок, мой бычок!»; Оформление выставки «Мостики и ручейки».	
25.	«Почки и листочки»	Рисование и аппликация Цель: учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; развитие наглядно-образного мышления, воображения. Беседа о весенних изменениях в природе; Отгадывание загадок; Чтение стихотворения В. Шипуновой «Почки и листочки»; Пальчиковая игра «Прыгнул козёл в огород»; Оформление выставки «Почки и листочки».	10 - 15 мин
26.	«Птенчики в гнёздышке»	Лепка сюжетная Цель: учить лепить гнёздышко скульптурным способом. Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, поднимание «берега» (бортика), вдавливание; Лепка одного-двух птенчиков по размеру гнёздышка; Обыгрывание композиции (червячки в клювиках); Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гнёздышко»; Пальчиковая игра «Летит над полем птичка»; Оформление выставки «Птенчики в гнёздышке».	
27.	«Ути-ути!»	Лепка сюжетная Цель: продолжить знакомство со скульптурным способом лепки; развитие мелкой моторики, чувства формы и пропорций. Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика; Чтение рассказа Е.Чарушина «Утка с утятами»; Чтение стихотворения В. Шипуновой «Утя- утя, уточка»; Пальчиковая игра «Курочка-тараторочка»; Оформление выставки «Наш пруд».	10 - 15 мин
28.	«Божья коровка»	Рисование с элементами аппликации Цель: учить рисовать яркие выразительные образы насекомых; развитие мелкой	

		<p>моторики, чувства цвета, формы, композиции.</p> <p>Свободное сочетание разных художественных техник (аппликация, рисование кистью и ватными палочками);</p> <p>Создание выразительного образа жука на поверхности силуэта - зелёного листика; Чтение стихотворения В. Шипуновой «Зелёная тропинка»;</p> <p>Пальчиковая игра «Божья коровка»; Оформление выставки «Божья коровка».</p>	
29.	«Флажки»	<p>Аппликация предметная с элементами рисования</p> <p>Цель: учить детей составлять линейную композицию из флажков; развитие чувства формы, цвета и ритма; уточнение представления о геометрических фигурах. Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или по форме;</p> <p>Оформление флажков декоративными элементами;</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Флажки такие разные»;</p> <p>Пальчиковая игра «А индюк чем гордится?»; Оформление выставки «Флажки такие разные».</p>	10 - 15 мин
30.	«Филимоновские игрушки»	<p>Лепка рельефная декоративная по мотивам народной пластики</p> <p>Цель: познакомить с филимоновской игрушкой; воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.);</p> <p>Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики;</p> <p>Пальчиковая игра «Стадо, слышите идёт».</p>	10 - 15 мин
31.	«Филимоновские игрушки»	<p>Рисование декоративное</p> <p>Цель: продолжать знакомство с филимоновской игрушкой; воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами;</p> <p>Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание»;</p> <p>Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса;</p> <p>Игры и мини-спектакли с филимоновскими игрушками по сюжету потешки: «Наши уточки с утра...»;</p> <p>Пальчиковая игра «Раз, косили»;</p> <p>Завершение оформления лепных и расписных игрушек;</p>	10 - 15 мин
32.	Итоговое занятие	Выставка поделок.	10 - 15 мин

Список используемой литературы:

1. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М.,ООО «Карапуз - дидактика», 2006.
2. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду» - М., Издательский дом «Цветной мир», 2012.
3. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.
4. Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, из- во «Сова», 2005г.
5. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика- Синтез», 2003;

Электронные ресурсы

1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>
2. Развитие мелкой моторики малыша с 1 года [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.kengyru.ru/melkaya-motorika-razvitie-melkoi-motoriki-v-godik.htm>
3. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/581288>